

GRAPHIQUES ET GESTION DES COULEURS

Chez BoD, les couvertures en couleurs sont un élément standard ; dans le livre lui-même, il est possible de placer autant de pages en couleurs que l'on veut. Afin que vous puissiez utiliser les couleurs et les images de manière appropriée, nous vous donnons quelques indications ci-dessous.

Indications générales pour les éléments graphiques :

- Les images, comme les photos et les dessins, doivent être insérées avec une **résolution d'au moins 300 dpi** et mémorisées de préférence comme **fichier TIF**. Les images présentant un nombre de dpi inférieur seront reconnues par le système lors de la transmission en ligne de votre maquette d'impression dans myBoD mais ne seront pas corrigées ! Cela pourrait cependant nuire à la qualité d'impression.
- Les **dessins graphiques** au format Bitmap (*.bmp), donc les images qui sont constituées de traits noirs ou de surfaces noires et ne contiennent pas de niveaux de gris, nécessitent une résolution de **1200 dpi**.
- Si vous utilisez des logiciels professionnels de PAO, comme InDesign, ne paramétrez pas la **séparation des couleurs**.
- Mémorisez vos images toujours au **format fini**. Une modification ultérieure de la taille entraîne une réduction du nombre de dpi.
- Evitez d'utiliser des traits très fins. L'**épaisseur de trait minimale** est de 0,25 pt.
- Si vous voulez avoir des surfaces de fond en gris, sélectionnez une valeur de gris ayant au moins 20% de noir (pas plus clair). Pour les diagrammes en forme de « camembert » et les graphiques similaires, nous recommandons des **niveaux de gris** d'au moins 20% afin de bien délimiter les niveaux.
- Dans votre maquette d'impression, n'utilisez pas **différents profils couleurs** mais optez pour un seul.
- Trois sortes de papier, crème, blanc et photo brillant sont disponibles. Si votre livre devait comprendre des pages en couleurs, nous vous recommandons **l'impression sur papier blanc** pour éviter que les couleurs ne soient influencées par la couleur du papier. De minimes variations de couleurs ne sont pas à exclure dans l'impression numérique.

Positionnement d'éléments graphiques :

Grâce à la technologie moderne d'impression numérique, les possibilités offertes pour placer des éléments graphiques sont quasi illimitées. On peut avoir des fonds sur toute la surface, des images et des titres de colonnes dans la marge de rognure, des images sur toute la surface de doubles pages et des onglets dans la marge de rognure.

Si des éléments doivent être placés dans la marge de rognure, créez alors une marge de **rognure de cinq millimètres** de chaque côté. Cette marge de rognure est certes de nouveau rognée lors de la production du livre mais elle est utile : si le corps de bloc devait se décaler légèrement au cours de la reliure, on ne verrait pas de bord blanc non imprimé. Une page au format 12 x 19 cm aurait donc, avec la marge de rognure, les dimensions 13 x 20 cm. Cette marge de rognure peut être générée sans problème dans les logiciels de mise en forme professionnels mais, dans les logiciels traitement de texte comme MS Word, elle doit être réalisée auparavant en adaptant la taille de page. Ne mettez pas de marque de coupe.

N.B. : Pour les livrets (DIN A4 + A5), il n'est pas possible d'imprimer avec une marge de rognure.

Le conseil de BoD

Préparation des graphiques

Toujours traiter les images d'abord dans un logiciel de PAO, comme Adobe Photoshop, et, dans ce logiciel, paramétrer le format fini, la taille, la valeur dip et le mode de couleur. Prendre en compte l'image dans le logiciel de PAO seulement après cela.

Gestion correcte des couleurs :

Afin que les couleurs sur votre écran soient le plus possible identiques à celles qui figureront dans le livre, nous vous recommandons de respecter les indications suivantes en ce qui concerne la gestion des couleurs :

- Les images numériques sont générées soit à l'aide d'un scanner soit à l'aide d'une caméra numérique et sont donc initialement toujours présentes en mode RVB. Laissez vos images en **mode RVB** et ne transformez pas vos fichiers en mode CMJN. BoD transformera votre maquette en mode CMJN juste avant l'impression, en fonction des paramètres de la machine, et garantira ainsi un archivage, indépendant de l'appareil, de vos données.
- Pour obtenir un résultat optimal à l'impression, vous pouvez définir un profilage des couleurs dès l'utilisation de vos fichiers PDF. Si vos fichiers d'impression sont dotés d'un profil couleur, celui-ci sera lu et pris en considération. Afin de gérer le paramétrage couleur de manière ciblée, vous pouvez munir vos fichiers d'impression d'un profil couleur ICC - d'un OutputIntent.

Le conseil de BoD

Créer la marge de rognure sous Word

Si vous réalisez la mise en page avec Word, nous vous recommandons de déterminer au préalable si vous voulez mettre des éléments dans la marge de rognure. Un agrandissement ultérieur de la taille de page autour de l'espace de la marge de rognure nécessaire peut éventuellement décaler tous les sauts de page déjà réalisés.