

MON LIVRE AVEC BoD™

INFORMATIONS POUR LES AUTEURS



« J'AI TOUJOURS ÉTÉ PASSIONNÉE
PAR L'ÉCRITURE, JE PEUX DÉSORMAIS
PUBLIER MON PROPRE LIVRE. »

CHER(E) AUTEUR(E),

Vous souhaitez publier votre livre ou vous recherchez pour votre manuscrit un partenaire expérimenté pour réaliser votre projet de livre ?

Avec BoD, c'est rapide et sans risque. Nous sommes depuis plus de 15 ans l'un des acteurs majeurs de la production de livres et d'ebooks. Nous sommes un partenaire fiable pour plus de 27 000 auteurs et plus de 1 000 éditeurs, qui, grâce à leur confiance, nous ont permis de devenir ce que nous sommes aujourd'hui : un éditeur unique.

Grâce aux technologies d'impression numérique, vous pouvez réaliser vous-même votre livre et l'imprimer à partir d'un exemplaire. Vous pouvez le réaliser directement, seul et sans logiciels, en ligne et en quelques étapes seulement. Avec BoD, vous restez libre de choisir vous-même le contenu, la présentation, la date de parution, le prix de vente ainsi que votre marge d'auteur.

Si vous avez besoin d'une aide professionnelle, nos conseillers personnels BoD sont à votre disposition. Qu'il s'agisse de relecture, de correction, de réalisation de couverture ou de mise en page, BoD vous propose selon vos besoins toutes les prestations de mise en page classiques.

BoD met à votre disposition un numéro ISBN et vous offre la possibilité de publier votre livre en version imprimée et/ou au format ebook. Votre livre est disponible auprès des librairies indépendantes françaises ainsi que sur de nombreuses boutiques en lignes comme amazon.fr, chapitre.com ou decitre.fr. Votre livre profite d'une visibilité maximale.

Notre Service Clientèle se fait un plaisir de répondre individuellement à toutes vos questions concernant la publication de votre livre. Vous pouvez nous contacter par e-mail à info@bod.fr ou par téléphone +33 (0)1 53 53 14 89.

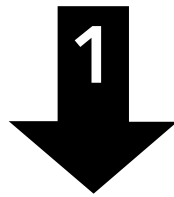
**FAITES CONFIANCE À BoD, UN PARTENAIRE UNIQUE !
NOUS SOMMES RAVIS DE SOUTENIR VOTRE PROJET !**

Florian Geuppert et Yogesh Torani
Directeurs de BoD - Books on Demand GmbH

PUBLIEZ **VOTRE LIVRE**

EN 3

ÉTAPES



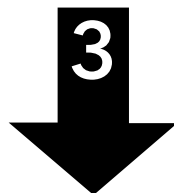
SÉLECTION DU PRODUIT

Sélectionnez une de nos formules de publication et commencez votre nouveau projet de livre : BoD Ebook, BoD Fun, Classique ou Confort. Utilisez le tableau Produits et services pour faire votre choix.



UN LARGE RÉSEAU DE DISTRIBUTION

Votre livre est référencé en version imprimée et ebook auprès des librairies françaises et internationales. Vous profitez ainsi d'un large réseau de distribution et votre livre est disponibles sur les boutiques en ligne les plus importantes et auprès des librairies.



BÉNÉFICES LUCRATIFS

Pour chaque livre imprimé et ebook vendu, vous recevez votre marge d'auteur. Vos gains sont reversés tous les trois mois. Vous pouvez suivre vos bénéfices depuis votre compte sur myBoD.

APERÇU DES PRODUITS ET SERVICES

LE TABLEAU VOUS AIDE À CHOISIR LE PRODUIT ADAPTÉ À VOTRE PROJET : E-POCKET, VERSION IMPRIMÉE, PUBLICATION, IMPRESSION OU LARGE GAMME DE SERVICES. VOTRE RÊVE PEUT ENFIN DEVENIR RÉALITÉ !



	BoD EBOOK Publication simple et rapide d'un ebook	BoD FUN Simple et impression rapide	BoD CLASSIQUE Publier votre livre en version imprimée et	BoD CONFORT La formule complète
Frais de création	0,00 €	0,00 €	39,00 €	249,00 €
Ebook version imprimée	✓ ✗	✗ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Publication et distribution internationale	✓	✗	✓	✓
Conseiller personnel	✗	✗	✗	✓
Exemplaire de référence	✗	✗	✗	✓
Mise en page & Relecture	✗	✗	✗	+
Marge d'auteur ebook ¹	70% des recettes nettes	✗	70% des recettes nettes	70% des recettes nettes
Marge d'auteur livre imprimé ²	✗	✗	L'auteur la fixe lui-même	L'auteur la fixe lui-même
Durée du contrat	✗	✗	1 an	1 an

✓ PRESTATION COMPRISE. ✗ PRESTATION NON COMPRISE. + PRESTATION NON COMPRISE MAIS COMMANDE POSSIBLE

¹ Marge d'auteur ebook

La marge d'auteur pour les ebooks s'élève à 70 % des recettes nettes. Les recettes nettes sont les revenus perçus par BoD après déduction du taux de TVA puis des provisions de la boutique en ligne.

² Marge d'auteur livre imprimé

Votre gain pour chaque exemplaire vendu est défini selon le prix de vente. Le prix proposé par BoD peut-être soit baissé jusqu'à un prix couvrant les frais d'impression et dans ce cas être attractif pour le lecteur, soit augmenté afin que l'auteur reçoive une marge plus élevée.

CHEZ BoD, VOUS TROUVEZ LE PRODUIT ADAPTÉ À CHACUN DE VOS PROJETS !

EN LIGNE AVEC LES FORMULES E-POCKET, FUN ET CLASSIQUE. PUBLIEZ VOUS-MÊME VOTRE LIVRE AU FORMAT EBOOK ET EN VERSION IMPRIMÉE : C'EST SIMPLE ET SANS RISQUE. TÉLÉCHARGER VOTRE MANUSCRIT EN LIGNE, DÉFINISSEZ LA MISE EN PAGE AINSI QUE LE PRIX DE VENTE ET EN QUELQUES JOURS SEULEMENT, VOTRE TITRE EST DISPONIBLE AUPRÈS DES LIBRAIRIES.

BoD EBOOK 0,00 €

IMPRIMEZ VOS TEXTES AU FORMAT EBOOK

Simple, rapide et efficace : grâce à BoD Ebook, publiez votre manuscrit au format électronique. Touchez ainsi le public amateur de lecture numérique sur la boutique Kindle de Amazon et sur les tablettes ou smartphones. La formule BoD Ebook est parfaitement adaptée à la publication de nouvelles, de textes journalistiques, de romans-feuilletons ou de récits de voyage. À l'aide du logiciel en ligne easyEditor, spécialement conçu pour BoD Ebook, vous écrivez, concevez et publiez en toute simplicité des ebooks de haute qualité.

BoD FUN 0,00 €

IMPRIMEZ SIMPLEMENT VOTRE LIVRE – À PARTIR D'UN EXEMPLAIRE

Vos idées ont pris vie et le manuscrit de votre roman, de votre livre pratique ou de votre album photos est désormais sous vos yeux. Vous souhaitez maintenant publier votre œuvre et la faire imprimer pour vous en privé ? Dans ce cas, vous n'avez plus qu'à choisir les caractéristiques de votre livre, à télécharger le manuscrit à l'aide de nos outils en ligne et à créer une couverture. Simple et rapide, votre livre est déjà prêt pour l'impression.

BoD CLASSIQUE 39,00 €

PUBLIEZ VOTRE LIVRE IMPRIMÉ ET VOTRE EBOOK

Avec BoD Classique, votre livre a un ISBN et est distribué en librairie.

Créez votre livre grâce à un téléchargement simple et des outils d'aide à la publication. Votre titre imprimé est disponible auprès des librairies et sur les boutiques en lignes en France et à l'étranger (Canada, USA et Grande-Bretagne). La conversion des fichiers dans les formats ebook et le référencement sur les principales plates-formes européennes sont gratuits !

BoD CONFORT 249,00 €

VOTRE PROJET DE LIVRE ACCOMPAGNÉ

Un conseiller personnel vous accompagne tout au long de votre projet dans le cadre de BoD Confort. Il vous donne de précieux conseils sur la préparation du manuscrit, vos fichiers et le chargement.

Avec BoD Confort, vous pouvez également opter pour les nombreuses prestations de Mise en page & Relecture. Vous choisissez les services qu'il vous faut et nous prenons en charge votre projet de livre. Vous trouverez plus d'informations à partir de la page 9.

VOTRE LIVRE AU PLUS PRÈS DU LECTEUR

Vous écrivez – BoD s'occupe du reste : du traitement des commandes au versement des honoraires d'auteur, en passant par l'expédition des livres et les remises avec les libraires.

AVEC ISBN EN LIBRAIRIE...

BoD attribue gratuitement à votre livre un numéro ISBN. Après validation, votre livre est référencé sur la base de données Dilicom par la SODIS, un des plus importants distributeurs en France. Sous 24 heures après la réception d'une commande, BoD imprimera le livre commandé et l'enverra directement au libraire. Votre livre est disponible auprès des librairies françaises, ainsi que sur les boutiques en ligne comme amazon.fr, fnac.com, decitre.fr et chapitre.com.

... ET SUR LES BOUTIQUES EBOOKS

Le marché numérique est en pleine croissance ! BoD vous offre la possibilité de publier votre livre en version imprimée mais également au format ebook. BoD convertit votre livre dans les formats standards compatibles avec toutes les liseuses (par ex. iPad/ iPhone Apple, Kindle Amazon, Sony Reader, Oyo) et prend en charge son référencement non seulement sur d'importantes boutiques françaises mais aussi sur tous les iBookstores européens d'Apple et les boutiques Amazon disponibles dans chaque pays.

EXEMPLES DE BOUTIQUES PARTENAIRES :



VOS TIRAGES PERSONNELS

Vous bénéficiez non seulement de notre réseau de distribution, mais vous pouvez également acheter votre livre auprès de BoD à prix réduit pour vos besoins personnels, comme pour des séances de lecture ou de la vente directe. Vous pouvez commander en ligne votre petit tirage à partir d'un exemplaire. Faites-vous une idée de nos conditions avantageuses sous www.bod.fr/calcullette_de_prix.

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

Montréal, New York, Londres : avec BoD, vous pouvez distribuer votre livre non seulement en France mais également au Canada, aux États-Unis et en Grande-Bretagne. Ce service gratuit vous permet d'élargir votre cible de lecteurs sans investissement supplémentaire de votre part.

N'attendez pas que les lecteurs viennent à vous mais allez vers eux : par le seul biais du référencement de votre livre sur le marché international, notamment auprès de grandes librairies telles que Barnes & Noble, Baker & Taylor ou en ligne sur amazon.com, de potentiels nouveaux lecteurs peuvent trouver et acheter votre ouvrage.

Une traduction ? Pas obligatoirement :

Vous pensez que votre livre doit impérativement être traduit auparavant ? Pas forcément. Les ouvrages rédigés en français sont très prisés puisque le français est la 9ème langue la plus parlée au monde ; on compte 200 millions de francophones dans le monde. Selon les statistiques de 2006 de l'Organisation internationale de la Francophonie, le Canada compte à lui seul plus de 9,5 millions de locuteurs de français. Le français en est la langue officielle, avec l'anglais. Le Québec recense plus de 7 millions de francophones (chiffres de 2010).

* La distribution internationale n'est disponible que pour les livres à couverture souple comportant un ISBN de BoD et pour certains formats. Sur le marché international, les pages en couleur présentes dans le corpus de votre livre sont imprimées en niveau de gris. L'adaptation de votre livre aux standards anglophones n'exige aucun investissement en matière de conversion.

SERVICE MARKETING BoD

Afin de mieux faire connaître votre livre auprès des lecteurs, il importe que vous vous concentriez sur les opportunités et stratégies de commercialisation. Dans le secteur du livre précisément, ce n'est pas le budget publicitaire qui est décisif mais les idées marketing créatives, les multiplicateurs tels que les journalistes ou recommandations de la part de lecteurs : voilà ce qu'il vous faut pour attirer l'attention sur votre livre. BoD vous soutient dans ce domaine avec d'efficaces outils marketing : aide à la création de votre propre site Internet, présentation de votre livre au Salon du livre de Paris, et plus encore. Consultez ce que propose BoD sous www.bod.fr/promouvoir_mon_livre.

MARGE D'AUTEUR

Pour chaque livre ou ebook vendu, l'auteur perçoit un honoraire de BoD. Il fixe sa marge d'auteur lui-même pour le livre imprimé. Elle se calcule à partir du prix de vente après déduction de la TVA, des remises de librairie ainsi que des coûts de fabrication et de la mise en oeuvre. Le nombre de pages, le type de livre et surtout le prix de vente peuvent influencer directement sur le montant de la marge bénéficiaire. Calculez vos gains potentiels sous www.bod.fr/calculette. Vous pouvez vous-même fixer le prix de vente de votre ebook parmi différents prix proposés par BoD. Dans tous les cas, celui-ci sera moins élevé que le prix de votre livre en version imprimée (environ 20 à 50 %). Pour vous proposer plusieurs prix eBook, BoD s'oriente par rapport aux données des boutiques en ligne afin que le prix du book soit concurrentiel. Le versement des honoraires a lieu tous les trimestres.

LES SERVICES MARKETING

VOTRE LIVRE EST ÉCRIT, MIS EN PAGE ET PUBLIÉ. LA PREMIÈRE ÉTAPE EST TERMINÉE ET VOTRE LIVRE EST DÉSORMAIS EN VENTE SUR LE MARCHÉ. UNE DEUXIÈME ÉTAPE IMPORTANTE COMMENCE POUR VOUS, À SAVOIR CELLE DE LA PROMOTION DU LIVRE.

PACK SALON DU LIVRE

Présentez votre ouvrage au Salon International du Livre de Paris et faites-vous ainsi remarquer des lecteurs, libraires et journalistes tout comme des agents littéraires et des éditeurs. Votre livre est présenté sur le stand et vous avez la possibilité de venir le dédicacer.

PACK STANDARD 79,00 €

Un exemplaire de votre livre est exposé sur le stand.

PACK MEDIUM 149,00 €

Trois exemplaires de votre livre sont présentés ensemble sur le stand ainsi que des flyers réalisés par BoD.

PACK PREMIUM 229,00 €

Cinq exemplaires de votre livre sont présentés ensemble



MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Vous recherchez des supports publicitaires professionnels pour votre livre ? Que ce soit des cartes postales, des marque-pages, des cartes de visites ou des posters en couleurs, nous vous apportons notre aide ! Selon le format du livre, soit le visuel de votre couverture recouvrera toute la surface du support, soit il sera insérer en plus petit sur un fond de couleur qui est adapté au design de votre couverture. Les données bibliographiques de votre livre seront indiquées au dos du support choisi. Vous pouvez commander des posters avec une zone de texte spéciale afin d'indiquer par exemple un événement (lecture ou séance de dédicace par exemple). Vous trouverez plus d'informations sous : http://www.bod.fr/materiel_promotionnel.html

CARTES POSTALES, MARQUE-PAGES ET CARTES DE VISITE :

100 EXEMPLAIRES : 49,00 €

200 EXEMPLAIRES : 79,00 €

300 EXEMPLAIRES : 119,00 €

POSTERS :

25 EXEMPLAIRES : 89,00 €

50 EXEMPLAIRES : 119,00 €

100 EXEMPLAIRES : 199,00 €

CARACTÉRISTIQUES DE VOTRE LIVRE

VOUS DÉCIDEZ VOUS-MÊME DE LA PRÉSENTATION DE VOTRE LIVRE.
BoD MET À VOTRE DISPOSITION PLUSIEURS CARACTÉRISTIQUES
QUE VOUS ÊTES LIBRE DE CHOISIR.

FORMATS DE LIVRE (largeur x hauteur)

Formats standards:	12,0 cm x 19,0 cm
	13,5 cm x 21,5 cm
	14,8 cm x 21,0 cm (DIN A5)
	15,5 cm x 22,0 cm
	17,0 cm x 22,0 cm
	17,0 cm x 17,0 cm
	21,0 cm x 15,0 cm (Format paysage)
Grands formats:	19,0 cm x 27,0 cm
	21,0 cm x 21,0 cm
Maxiformat:	21,0 cm x 29,7 cm (DIN A4)

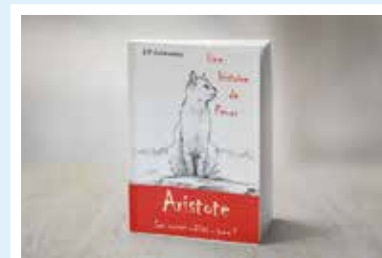
Choisissez parmi les
nombreux formats,
largeur x hauteur :



COUVERTURE DURE RELIÉE



COUVERTURE DURE AVEC
JAQUETTE



COUVERTURE SOUPLE

Les livres peuvent comporter entre 24 et 700 pages.

Plus d'informations sur les caractéristiques des livres sur
<http://www.bod.fr/auteurs/publier-mon-livre/types-de-livre.html>



COUVERTURE À ANNEAUX



LIVRET (4 - 48 PAGES)

PAPIER

Pour le corpus, vous avez le choix entre deux papiers de qualité de 90 g, blanc ou crème. Vous pouvez également opter pour le papier plus rigide photo brillant de 200 g. Tous nos types de papier sont sans acide, sans bois et sans chlore et, bien entendu, résistants au vieillissement.

Il est possible d'intégrer à tout livre à couverture souple et à couverture dure autant de pages couleur que l'on désire, avec impression sur la totalité de la page et emplacement libre, ceci pour tous les formats.



La marque de la
gestion forestière
responsable.

Par respect pour notre environnement, nous imprimons nos livres sur du papier certifié FSC®. Cela signifie que nous utilisons, pour tous les livres imprimés par BoD, du papier certifié par FSC et qui provient d'une exploitation forestière orientée sur un cycle durable.

MISE EN PAGE & RELECTURE

DES PROJETS DE LIVRE PROFESSIONNELS POUR CHAQUE BESOIN.

AFFINEZ VOTRE LIVRE AVEC LES SERVICES DE MISE EN PAGE & RELECTURE.
EN COOPÉRATION AVEC DES EXPERTS EXPÉRIMENTÉS, CHOISISSEZ LE MEILLEUR POUR LA MISE EN PAGE ET LE CONTENU DE VOTRE LIVRE.



CONTRÔLE DU MANUSCRIT **99,00 €**

Laissez-vous convaincre par notre équipe de mise en page et relecture et recevez de précieux conseils pour votre projet de livre.

Voici les prestations proposées sur la base de 50 pages de votre manuscrit :

- ✓ 5 PAGES RELUES
- ✓ AVIS SUR LE STYLE DE VOTRE ÉCRITURE
- ✓ UN CONSEIL POUR LA MISE EN PAGE DE VOTRE LIVRE

MISE EN PAGE

Laissez nos experts réaliser une mise en page parfaite de votre corpus et de la couverture.

CORPUS DE LIVRE GRAPHIQUE 349,00 €

Pour le corpus de livre Graphique, vous avez le choix entre cinq types de mise en page différentes qui garantissent un aspect professionnel à votre livre.

CORPUS DE LIVRE GRAPHIQUE PLUS A PARTIR DE 6,00 €*

Une présentation typographique optimale et esthétique qui fait de votre livre un ouvrage professionnel. Vous recevez au préalable un aperçu.

COUVERTURE GRAPHIQUE 149,00 €

Choisissez parmi les 36 modèles de couverture et les 26 couleurs disponibles. Vos propres images peuvent être ajoutées sur la couverture et, sur la quatrième de couverture, une place est consacrée à un court résumé du livre et aux informations sur l'auteur.

COUVERTURE GRAPHIQUE PLUS 349,00 €

La présentation de la couverture, adaptée à la clientèle cible, génère un effet publicitaire optimal. Nous nous ferons un plaisir de relever vos propositions de motifs ainsi que vos suggestions. Vous obtenez une épreuve de couverture et une seconde alternative si la première épreuve ne vous convient pas.

MOTIF DE COUVERTURE STANDARD 59,00 €

Wählen Sie aus einer Auswahl von 60 thematisch unterschiedlichen Bildern das für Ihr Buchcover passende aus. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie keinen alleinigen Anspruch auf das jeweilige Bildrecht haben.

Nous vous proposons volontiers une offre individualisée.

Pour toutes questions ou souhaits particuliers, vous pouvez contacter notre équipe qui se fera un plaisir de vous répondre et de vous proposer une offre individualisée. Contactez-nous par téléphone au +33 (0)1 53 53 14 89 du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 ou depuis notre page http://www.bod.fr/mise_en_page_et_relecture.html.

TEXTE

Nous corrigeons l'orthographe, la ponctuation et le contenu de votre manuscrit.

CORRECTION A PARTIR DE 2,40 €*

Une correction englobe le contrôle de l'orthographe et de la ponctuation.

RÉDACTION A PARTIR DE 4,50 €*

La rédaction comprend le contrôle de l'orthographe, de la ponctuation, de la grammaire et la correction d'erreurs stylistiques

RELECTURE A PARTIR DE 7,90 €*

La relecture englobe la vérification approfondie du style rédactionnel et du fond et sa remise en question.

TEXTE PUBLICITAIRE 119,00 €

Pour produire un effet publicitaire, la couverture d'un livre doit comporter au verso un texte de présentation intéressant. Nous créons volontiers un texte publicitaire adapté à la clientèle cible et qui suscite l'attention du lecteur.

EXTRAS

TRADUCTION A PARTIR DE 32,50 €*

N'attendez pas que le lecteur vienne à vous, allez à sa rencontre. Nous traduisons votre livre puis le distribuons à l'international auprès d'importantes librairies comme Barnes & Noble, Baker & Taylor ou amazon.com.

SCAN D'IMAGES 11,90 €

N'hésitez pas à nous demander de scanner vos images ou photographies. Nous recevons vos images, les scannons et vous les renvoyons. Les images peuvent ensuite être retravaillées afin de s'adapter parfaitement à votre livre.

SAISIE DE TEXTE 4,80 €*

Si besoin, nous numérisons votre manuscrit pour vous. Les manuscrits tapés à la machine ou existant déjà sous forme de livre imprimé sont scannés à l'aide de logiciel ROC, les textes manuscrits sont rédigés manuellement.

SCAN DU MANUSCRIT 150,00 €

Votre manuscrit est scanné et est dorénavant disponible en version digitale.

* Prix par page normalisée (1 800 caractères, espaces compris)

COMMANDE BoD GRAPHIQUE

Vos données de partenaire contractuel BoD

<input type="text"/>	Formule d'appel/Titre
<input type="text"/>	Prénom, Nom
<input type="text"/>	Numéro, Rue (pas de boîte postale, merci)
<input type="text"/>	Code postal, Ville, Pays
<input type="text"/> Téléphone en journée	<input type="text"/> E-mail

Votre livre (ces données sont imprimées sur la couverture)

<input type="text"/>	Titre
<input type="text"/>	Sous-titre (en option)
<input type="text"/>	Nom de l'auteur ou pseudonyme

Informations concernant les types de reliure

Type de reliure Optez pour la reliure que vous souhaitez :	Format de livre Choisissez parmi différents formats, largeur x hauteur.
<input type="checkbox"/> Couverture souple Avec quelle couverture ? <input type="checkbox"/> mate <input type="checkbox"/> brillante <input type="checkbox"/> relief	<input type="checkbox"/> 12,0 x 19,0 cm <input type="checkbox"/> 17,0 x 22,0 cm <input type="checkbox"/> 13,5 x 21,5 cm <input type="checkbox"/> 17,0 x 17,0 cm <input type="checkbox"/> 14,8 x 21,0 cm <input type="checkbox"/> 21,0 x 15,0 cm (italienne) <input type="checkbox"/> 15,5 x 22,0 cm
<input type="checkbox"/> Couverture dure contrecollée <input type="checkbox"/> avec jaquette Avec quelle reliure ? <input type="checkbox"/> mate <input type="checkbox"/> brillante <input type="checkbox"/> relief Avec quel dos ? <input type="checkbox"/> droit <input type="checkbox"/> arrondi avec ruban de lecture	<input type="checkbox"/> 19,0 x 27,0 cm Grand format <input type="checkbox"/> 21,0 x 21,0 cm <input type="checkbox"/> 21,0 x 29,7 cm Maxiformat
<input type="checkbox"/> Livret agrafé <input type="checkbox"/> Couverture à spirales	Informations concernant le papier <input type="checkbox"/> blanc 90 g <input type="checkbox"/> crème 90 g <input type="checkbox"/> photo brillant 200 g

Nos prestations BoD Graphique

<input type="checkbox"/> Je désire bénéficier entièrement de la formule BoD Graphique pour la couverture et le corpus (699 euros, 19 % de TVA inclus).	Quel modèle de mise en page ?
<input type="checkbox"/> J'opte pour BoD Graphique, mais uniquement pour la mise en page du corpus (598 euros, 19 % de TVA inclus et BoD Confort inclus).	<input type="checkbox"/> Roman/biographie (A)
<input type="checkbox"/> J'opte pour BoD Graphique, mais uniquement pour la mise en page de la couverture du livre (398 euros, 19 % de TVA inclus et BoD Confort inclus).	<input type="checkbox"/> Poésie (B)
Quelle variante de couverture ? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Roman policier/récit (C)
Quelle couleur pour la couverture (couleur N°) ? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Ouvrage spécialisé/ouvrage scientifique (D)
	<input type="checkbox"/> Livre enfant (E)

Veuillez indiquer deux couleurs pour les couvertures polychromes.

Signature

Je souhaite prendre d'autres options supplémentaires. Veuillez me téléphoner.

Lieu, Date Signature de l'auteur

COMMANDE BoD CONFORT – AUTEURS

Merci d'avoir choisi BoD pour publier votre livre. Veuillez envoyer cette commande à BoD avec votre contrat d'auteur signé, si cela n'a pas déjà été fait, votre manuscrit et tous les documents nécessaires.

Vos données de partenaire contractuel BoD

<input type="text"/>	Formule d'appel/Titre
<input type="text"/>	Prénom, Nom
<input type="text"/>	Numéro, Rue (pas de boîte postale, merci)
<input type="text"/>	Code postal, Ville, Pays
<input type="text"/>	Téléphone en journée
<input type="text"/>	E-mail

Numérisation des fichiers

Scan du manuscrit 150,00 €

Informations concernant le format du livre

Choisissez parmi différents formats, largeur x hauteur :

Pour livres à couverture souple et livres à couverture dure

- | | |
|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 12,0 x 19,0 cm | } Formats standards (italienne) |
| <input type="checkbox"/> 13,5 x 21,5 cm | |
| <input type="checkbox"/> 14,8 x 21,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 15,5 x 22,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 17,0 x 22,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 17,0 x 17,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 21,0 x 15,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 19,0 x 27,0 cm | } Grand-format |
| <input type="checkbox"/> 21,0 x 21,0 cm | |
| <input type="checkbox"/> 21,0 x 29,7 cm | Maxifformat |

Livrets

- 14,8 x 21,0 cm (DIN A5)
 21,0 x 29,7 cm (DIN A4)

Informations concernant les types de reliure

- Couverture souple**
 Avec quelle couverture ? mate brillante relief
- Couverture dure contrecollée**
 Avec quelle reliure ? mate brillante relief
 Avec quel dos ? droit arrondi avec ruban de lecture
 Reliure cousue
- Couverture dure avec jaquette**
 Avec une reliure de quelle couleur ? orange gris vert
 bleu rouge
 Avec quel dos ? droit arrondi avec ruban de lecture
 Avec quelle jaquette ? mate brillante relief
 Reliure cousue
- Livret agrafé**
- Couverture à spirales**
 Avec quelle jaquette ? mate brillante relief
- À quel prix de vente ? € (5,5 % de TVA inclus)
- Prix de vente ebook € **249,00 €**

Informations concernant le papier et la couleur

Nombre de pages total ?
 (doit être divisible par 4)

Nombre de pages couleur du corpus ?

Quel type de papier ?

- blanc 90 g crème 90 g
 photo brillant 200 g

Emplacement des pages couleur du corpus ?

(p. ex. p. 8, 29-32 ; 49. Seul le nombre réel de pages du corpus compte, non la numérotation imprimée des pages.)

Le livre (informations pour le référencement)

Titre

Sous-titre

Le nom d'auteur est-il un pseudonyme ? oui non

Nom de l'auteur

ISBN (à 13 chiffres) :

avec BoD-ISBN : sans ISBN :

Attention : il est impératif de disposer d'un ISBN pour la vente du titre en librairie ! Dans la mesure où vous recevez un ISBN de BoD, vous êtes tenu de nommer BoD dans l'adresse bibliographique comme suit : « Éditeur : BoD - Books on Demand, 12/14 rond-point des Champs Élysées, 75008 Paris, France / Imprimé par Books on Demand, Norderstedt, Allemagne. »

Veuillez nous remettre sous forme numérique (fichier Word, pas de PDF) une brève description du contenu du livre (texte jaquette) de 200 mots maximum. Ce court texte sera mis en ligne sur les boutiques de livres pour présenter votre livre.

Souhaits particuliers

Liste de contrôle et signature

- Le manuscrit (corpus) a été mémorisé au format PostScript, Word ou PDF et fourni en un seul fichier.
- La couverture a été mémorisée avec une résolution d'au moins 300 dpi et au format PDF, PostScript ou TIF.
- Toutes les illustrations et polices de caractères ont été intégrées dans les fichiers de corpus et de couverture.
- Au verso de la couverture est prévu un repère pour l'emplacement du code barres devant être inséré par BoD.
- Tous les documents et supports de données sont clairement munis du nom de l'auteur et du titre.
Le manuscrit ... est joint. est déjà en possession de BoD. suivra par courrier. suivra par e-mail.
- Le contrat d'auteur signé est joint à ce courrier, ou déjà en possession de BoD.

Remarque juridique :

Cette commande englobe le matricage ainsi que la production d'un exemplaire de référence. Veuillez valider le tout en signant le contrat de titre dans la mesure où vous l'acceptez comme prestation contractuelle. Toute correction avant la validation entraîne de nouveaux coûts de matricage. Toute modification après validation est considérée comme nouvelle édition et engendre un nouveau contrat. Pour cette commande BoD, sont applicables les dispositions du contrat d'auteur.

Lieu, date :

Signature de l'auteur :

CONTRAT D'AUTEUR

ENTRE
BOOKS ON DEMAND GMBH,
IN DE TARPEN 42,
22848 NORDERSTEDT
– CI-APRÈS BoD –
ET

NOM

RUE

PAYS, CODE POSTAL, VILLE
– CI-APRÈS AUTEUR –

1. OBJET DU CONTRAT

1.1 L'objet du contrat est l'exploitation des oeuvres de l'auteur (ci-après « Titre-BoD ») par BoD, en particulier dans la forme d'édition et d'imprimés (ci-après « Les livres imprimés ») tout comme dans la distribution et la mise en ligne des titres-BoD sous forme électronique, par ex. sous forme d'ebook (ci-après « Versions électroniques »), particulièrement pour le téléchargement individuel sur Internet, mis à disposition par BoD ou par des partenaires commerciaux de BoD. Les versions électroniques peuvent aussi être des outils mul-timédia et des livres audio.

2. DOMAINE D'APPLICATION DU CONTRAT D'AUTEUR, REMPLACEMENT DES CONTRATS D'ÉDITION PRÉ-EXISTANTS

- 2.1 Le présent contrat (ci-après « Contrat d'auteur ») constitue le contrat cadre applicable à toutes les conditions particulières qui seront conclues ultérieurement entre l'auteur et BoD pour chaque titre-BoD (ci-après « Contrats de titre »).
- 2.2 Dans le cas où l'auteur et BoD se sont déjà liés par le passé par un contrat d'auteur ou contrat cadre (ci-après « Contrat d'édition antérieur »), celui-ci est

remplacé par le présent contrat d'auteur avec effet pour l'avenir en lieu et place du contrat d'édition antérieur. Les droits à rémunérations générés par le contrat d'édition antérieur ne sont pas remis en cause.

- 2.3 Le contrat d'auteur est également applicable aux contrats de titre antérieurs et pour les titres-BoD existants. Dans la mesure où les dispositions du présent contrat d'auteur s'écartent des conditions précédentes issues de contrats de titre pré-existants, les conditions du présent contrat d'auteur s'y appliquent prioritairement pour l'avenir.

3. LIVRAISON DU MANUSCRIT

Tant qu'il n'est pas convenu expressément d'autres conditions (en particulier dans le cadre de la commande à BoD de prestations complémentaires), l'auteur est tenu de mettre à disposition son manuscrit, à ses propres frais, sous forme de maquette d'impression (y compris le texte et la correction) en vue du chargement (téléchargement dans la base de données de BoD depuis Internet).

4. AMÉNAGEMENTS DES DROITS PAR L'AUTEUR

- 4.1 L'auteur concède les droits illimités dans l'espace et dans le contenu au profit de BoD pour l'utilisation sous forme de livres imprimés et de versions électroniques dans le but de l'exploitation du titre-BoD dans le monde entier pendant la durée de chaque contrat de livre. La cession de droits s'étend à l'exploitation des droits d'utilisation que ce soit par BoD même ou par la transmission lucrative ou gratuite (même partielle) des droits à un tiers, et comprend en particulier les droits exclusifs suivants :
- a) le droit d'édition, c'est-à-dire le droit de produire des exemplaires imprimés des titres-BoD en particulier sur demande individuelle par commande unique (« Impression à la demande ») y compris par commandes personnelles par l'intermédiaire de l'auteur ;
- b) le droit de traitement électronique, c'est-à-dire le droit de mettre à disposition les titres-BoD ou des extraits à un cercle de personnes restreint ou non par le biais de moyens digitaux ou autres techniques de sauvegarde et de téléchargement de données (par ex. bases de données, services en ligne sur Internet, services de téléphonie mobile, services d'abonnements, etc.) y compris tous systèmes de

- téléchargement (par ex. TCP / IP, http, WAP, HTML, UMTS, etc.) avec ou sans sauvegarde (intermédiaire) au moment et au lieu de leur choix, de façon à ce que le titre-BoD puisse être consulté individuellement et reçu pour usage, en particulier par l'achat en ligne par téléchargement comme ebook ou comme Stream (droit de la mise en accès public). Ceci comprend la réalisation, la reproduction et la diffusion de supports images et sons, sur lesquels le titre-BoD est enregistré de telle façon que l'écoute ne puisse se faire qu'avec la transmission de données informatives (clés) supplémentaires. Le droit au traitement électronique comprend le droit de sauvegarde, de numérisation et la saisie du titre-BoD dans une base de données électronique et sur un réseau de données d'un service en ligne etc. dans le but de l'accessibilité publique sur ces services. Ceci comprend aussi le droit de remodeler et de travailler le titre-BoD dans cet objectif, tant que ceci est techniquement nécessaire. BoD est en droit d'installer des mécanismes techniques de protection pour le contrôle de l'accès et de l'utilisation du titre-BoD (par ex. aménagements de droits numériques, signatures, protection contre la copie, filigranes, techniques de verrouillage, etc.) ;
- c) les droits de reproduction et de diffusion, c'est-à-dire, au choix, d'enregistrer, de reproduire et de diffuser les titres- BoD dans les sortes d'utilisations prévues dans le présent contrat d'auteur ;
- d) le droit de remaniement, c'est-à-dire le droit de raccourcir, de travailler ou de remanier le titre-BoD en garantissant les droits intouchables de la personnalité, par ex. pour réaliser des extraits (résumés courts et description) et pour la réalisation de « enhanced ebooks » (pour les ebooks enrichis d'éléments multimédia et interactifs). Le droit de remaniement comprend le droit de modifier les présentations d'impression pour la production du titre-BoD (« maquette d'impression ») et les présentations électroniques pour la version électronique (particulièrement comme ebook), tant que ceci est techniquement nécessaire, en particulier pour adapter le format et la maquette du titre-BoD au système électronique ou système particulier de lecture, tout comme pour simplifier, retravailler ou remplacer des éléments du titre-BoD (par ex. des motifs spéciaux, des images, etc.). BoD est autorisé à équiper le titre-BoD de dénommées métadonnées pour l'exploitation sous forme électronique (en particulier les données de Copyright connues dans le domaine, informations sur le titre ou sur l'auteur, tout comme la mention de BoD comme éditeur et le numéro d'enregistrement de livre en France ISBN) et à modifier les métadonnées existantes ;
- e) le droit d'enregistrement sur bases de données et d'archivage, c'est-à-dire le droit de saisir le titre-BoD sur la base de données de BoD et dans la base de données des catalogues de librairies individuelles ou de grossistes et d'autres distributeurs pendant la durée du présent contrat d'auteur; au-delà, le droit de réaliser la maquette d'impression et les présentations pour la mise en place électronique des bases de données nécessaires à l'exploitation ;
- f) le droit d'interprétation, c'est-à-dire le droit d'interpréter le titre-BoD non de façon modérée, mais au choix, souvent, y compris le droit d'enregistrer l'interprétation en image, en son ou sur d'autres supports et d'utiliser celles-ci sur toutes les sortes d'utilisation prévues dans le cadre du présent contrat, par ex. comme livre audio ;
- g) le droit d'impression, c'est-à-dire le droit d'imprimer entièrement ou partiellement une maquette et un nouvel exemplaire du titre-BoD, également comme impression continue, dans les périodiques (par ex. les journaux et les magazines) et dans tous médias non périodiques existants, en particulier sur Internet, comme le regroupement des oeuvres de plusieurs auteurs. Ceci comprend le droit d'utiliser le titre-BoD au profit d'une lecture d'essai gratuite (« Previews ») ;
- h) le droit de mise en location ou de prêt, c'est-à-dire le droit de céder le titre-BoD pour un temps (par ex. dans une sorte de bibliothèque d'emprunt) ;
- i) le droit d'utilisation du titre, c'est-à-dire le droit d'utiliser le titre de l'oeuvre du titre-BoD pour le désigner. Ceci comprend le droit d'exploiter le titre de la même façon que le titre-BoD lui-même ;
- j) le droit à la publicité, c'est-à-dire le droit d'utiliser le titre-BoD comme le nom de l'auteur et des données biographiques le concernant pour toute mesure de publicité, tant pour la publicité du titre-BoD que de la publicité pour BoD. Ce droit à la publicité vaut aussi pour la description de l'auteur et les informations biographiques sur lui, lorsque et tant que l'auteur a donné son autorisation à BoD ou a mis ces informations à disposition de BoD.
- 4.2 BoD est en droit de délivrer, sans autorisation supplémentaire de l'auteur, des sous-licences à des tiers pour ce qui est des droits existants (entièrement ou partiellement), en particulier aux exploitants de magasins en ligne et autres partenaires commerciaux, dans le pays ou à l'étranger. Dans un but publicitaire, BoD est en droit de céder le droit d'utilisation à des partenaires commerciaux des éléments biographiques et des photographies de l'auteur pris dans le cadre du présent contrat.

- 4.3 L'auteur cède de surcroît à BoD ses droits à rémunération en vertu des § 44a et suivants de la loi allemande sur les droits d'auteur, si BoD les laisse se réaliser par le biais d'une société d'exploitation et garantit ensemble les droits d'édition et de la propriété intellectuelle (§ 63a al. 2 de la loi allemande sur les droits d'auteur). BoD se charge de les représenter.
- 4.4 Si l'auteur a opté dans le contrat de titre concerné sur un ou plusieurs titres-BoD pour des commandes personnelles de l'auteur (des exemplaires produits sur commande de l'auteur et pour l'auteur) et non pas pour une mise à disposition dans la boutique en ligne de BoD, il ne concède alors que les droits d'exploitation nécessaires aux commandes personnelles sans tenir compte des dispositions des points 4.1 à 4.3.
- 4.5 Si les productions de l'auteur contiennent des éléments (par ex. des textes, des écritures spéciales, des illustrations et/ou des photos), que l'auteur n'a pas créé lui-même et sur lesquels il n'a pas les droits personnels d'exploitation (« matériel étranger »), il est tenu, à ses propres frais, de requérir toutes les autorisations nécessaires de chaque personne titulaire du droit pour l'exploitation du matériel étranger par BoD et/ou par un de ses partenaires commerciaux dans le cadre du présent contrat.

5.

PRESTATIONS DE BoD

- 5.1 BoD produit et met à disposition des livres imprimés des titres- BoD, en particulier sur commande (impression à la demande) et des versions électroniques des titres-BoD (par ex. ebooks). Pour la distribution, BoD travaillera en collaboration avec des partenaires commerciaux (grossistes/distributeurs, boutiques en ligne, etc.); En sus, le titre-BoD peut être proposé dans la boutique en ligne de BoD.
- 5.2 En ce qui concerne les versions électroniques (en particulier les ebooks), la mise en forme du titre-BoD peut être nécessaire pour respecter les formats de données de chaque partenaire commercial. BoD est en droit, mais pas obligé, d'entreprendre la conversion de tout titre-BoD à ses propres frais. Une conversion est spécifiquement exclue si elle dépasse le cadre d'un effort commercial raisonnable, pour des raisons techniques, ou en raison de la nature même d'un titre-BoD.
- 5.3 BoD assure que la maquette d'impression et que les versions électroniques, tant qu'ils existent, ne seront utilisés que dans la proportion du présent contrat d'auteur tout comme pour chaque titre-BoD selon le contrat de titre concerné. Pour la commercialisation de la version électronique par des partenaires commerciaux, BoD est en droit de mettre à disposition une copie du modèle pour chaque partenaire commercial en vue de l'enregistrement personnel.
- 5.4 Si l'auteur a obtenu un numéro ISBN par l'intermédiaire de BoD, BoD prendra en charge le dépôt légal auprès de la Bibliothèque Nationale de France (BNF) conformément aux dispositions applicables aux impressions à la demande.
- 5.5 L'auteur peut confier à BoD la commande personnelle du titre-BoD. BoD s'oblige à livrer les commandes personnelles de l'auteur. L'envoi des commandes personnelles se fait aux risques et aux frais de l'auteur.
- 5.6 BoD mettra le titre-BoD à disposition des réseaux commerciaux liés contractuellement à BoD dans le pays et à l'étranger. En ce qui concerne les livres imprimés, il est d'usage de pouvoir céder des livres commandés au grossiste/distributeur par le biais du libraire. Pour ce qui est de la version électronique, il s'agit des partenaires commerciaux et/ou des libraires grossistes (comme par ex. la boutique en ligne sur Internet). Le référencement des exemplaires électroniques à commercialiser peut ne pas être effectué du tout ou ne pas être fait chez les partenaires commerciaux individuels, lorsque BoD ou un partenaire commercial considère le Titre inadapté à cela. Si un partenaire commercial prend le titre-BoD dans son assortiment, BoD s'oblige envers l'auteur à éditer et à livrer le titre-BoD au partenaire commercial concerné, lorsqu'il a reçu une commande (« commande commerciale »). L'auteur prend connaissance du fait que la direction du réseau commercial (distributeur, boutiques en ligne, etc.) a le droit de refuser le titre-BoD immédiatement ou plus tard sans avoir à motiver son choix et/ou de cesser la distribution. BoD délivre à l'auteur des statistiques par titre-BoD tous les trimestres concernant le nombre d'exemplaires produits suite à des commandes de libraires et fait les comptes trimestriellement sur les titres-BoD imprimés et livrés. Les dispositions de ce paragraphe ne valent pas si l'auteur a opté pour les commandes personnelles d'un ou de plusieurs titres-BoD et que le/les titres-BoD concerné(s) ne devai(en)t pas être présent(s) sur la boutique en ligne BoD.
- 5.7 L'auteur n'a pas de droit spécifique à ce que le titre-BoD ne soit proposé que par des partenaires commerciaux particuliers. Cependant, BoD proposera régulièrement le titre-BoD à tous les distributeurs liés à BoD contractuellement, lorsqu'il y a des raisons de penser que le titre- BoD peut intéresser le distributeur concerné.

5.8 BoD se réserve le droit de refuser des manuscrits sans avoir à motiver sa décision.

6. **FIXATION DU PRIX DE** **VENTE PUBLIC**

6.1 L'auteur fixe pour le livre imprimé du titre-BoD le prix de vente conseillé et non contractuel ou – si c'est prévu par la loi, le cas échéant – fixe lui-même dans le contrat de titre, pour chaque titre-BoD, le prix de vente public contractuel comprenant la TVA pour la commercialisation dans les pays dans lesquels l'euro est la monnaie officielle. BoD fixe le prix de vente conseillé et non contractuel ou – si c'est prévu par la loi, le cas échéant – pour la commercialisation dans les pays dont la monnaie officielle n'est pas l'euro, sur le modèle du prix fixé par l'auteur pour les pays de la zone euro, en tenant compte des spécificités des pays concernés (coûts d'impression, de production et de logistique, taxes, etc.).

6.2 L'Auteur peut choisir parmi plusieurs propositions faites, le prix de vente final recommandé ou imposé pour les exemplaires électroniques des Titres-BoD (par ex. les Ebooks). BoD intègre selon son appréciation, lors de la fixation de ces propositions de prix (tout comme, le cas échéant, les adaptations du prix final client rendues nécessaires plus tard pour BoD), le prix fixé par l'Auteur dans la zone Euro pour les livres imprimés (point 6.1), les écarts de prix habituels sur chaque marché concerné entre les livres électroniques et les livres imprimés, habituellement plus chers que leurs versions électroniques, ainsi que les intérêts de l'Auteur à une exploitation économique de l'exemplaire électronique. Si l'Auteur ne sélectionne aucun des prix proposés, BoD fixe comme prix final de vente pour la commercialisation de l'exemplaire électronique le prix le plus élevé parmi ceux qu'elle avait proposés.

6.3 BoD et ses partenaires commerciaux sont autorisés à donner au destinataire d'une version électronique la possibilité de la consulter à nouveau, de façon illimitée (le cas échéant plusieurs fois), depuis sa bibliothèque personnelle, également après son premier téléchargement (« Re-Download »). Les téléchargements illimités sont réglés lors du paiement au premier téléchargement (en application du point 7.3). L'autorisation de proposer des Re-Download reste acquise même après expiration du présent contrat et des contrats de livre.

6.4 BoD fixe les remises de prix aux grossistes libraires et les conditions des commandes commerciales accordées aux librairies.

7. **MARGE AUTEUR, RÉMUNÉRATION**

7.1 Pour la vente de titres-BoD sous forme imprimée, ainsi que pour les exemplaires sous forme électronique (en particulier les ebook) et dans le cas des commandes commerciales, l'auteur perçoit la rémunération (« marge auteur ») suivante :

7.2 La marge auteur pour les livres imprimés sera fixée dans le contrat de titre; elle se calcule en soustrayant la TVA légale en vigueur du prix de vente au public, ainsi que le coût de production fixé dans le contrat de titre et les remises et conditions de prix fixées par BoD.

7.3 L'Auteur reçoit, pour chaque version électronique vendue, la marge-auteur fixée dans le contrat de titre pour chaque Titre-BoD. Les téléchargements supplémentaires (Re-Downloads) ne font pas l'objet de rémunérations supplémentaires (voir point 6.3).¹

7.4 Le calcul de la marge auteur est réalisé par BoD tous les trimestres. Le paiement de cette marge auteur a lieu dans les 30 jours suivant le décompte trimestriel par virement sur le compte bancaire transmis par l'auteur, s'il a convenu d'un accord bancaire à l'encontre de BoD. Les montants inférieurs à 25 euros restent sur le compte de l'auteur et ne seront distribués qu'au prochain dépassement de ce montant ou à l'expiration du contrat, le cas échéant, conformément à la phrase 1 précédente. Dans le cadre d'une coopération de BoD avec des partenaires commerciaux – en particulier pour la distribution de versions électroniques – s'il existe des conditions de décompte qui contreviennent à celles précédemment ci-exposées, BoD fera le nécessaire pour inclure le décompte concerné dans son prochain décompte au bénéfice de l'auteur, conformément aux dispositions de la phrase 1 précédente.

7.5 Le paiement de la marge auteur remplit toutes les attentes financières de l'auteur dans le cadre de son rapport contractuel à BoD, tant qu'il n'en est pas convenu autrement. Tous droits légaux d'ordre public de l'auteur restent valables.

¹ Précision terminologique : la relation d'obligations contractuelles, qui a pour fondement l'aménagement des droits d'exploitation pour un téléchargement d'un livre électronique (ebook), constitue selon la version qui la régit une relation contractuelle spéciale, avec un impact sur le droit commercial, le cas échéant. Dans le but de faciliter la terminologie, il sera utilisé dans ce contrat une partie de la terminologie du droit commercial.

8. RÈGLEMENTS À EFFECTUER PAR L'AUTEUR

- 8.1 L'auteur rémunère BoD pour la gestion des données et du système du titre-BoD dans les conditions fixées au contrat de titre (« Frais de gestion des données ou frais annuels »).
- 8.2 Pour les commandes personnelles, l'auteur verse à BoD les rémunérations prévues au contrat de titre.

9. CONDITIONS DE PAIEMENT, RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ POUR LES COM-MANDES PERSONNELLES

- 9.1 L'auteur doit payer les sommes dues à BoD dans un délai de 15 jours suivant réception de la facture. Si l'auteur ne paie pas dans le délai sus-mentionné, il ne remplit pas son obligation. Dès l'instant où il est en retard dans le paiement, des intérêts de retard s'ajoutent au montant du à hauteur de ce que la loi prévoit (§ 288 du code civil allemand – BGB).
- 9.2 Les livraisons de livres imprimés pour une commande personnelle se font sous une réserve de propriété. En cas de revente par l'auteur du titre-BoD livré avant le paiement de la somme due, le droit à l'encontre de l'acheteur en ce qui concerne la propriété sur le livre est celui déjà cédé par l'auteur à BoD; BoD prend en charge ce droit.
- 9.3 BoD est en droit de compenser ses créances envers l'Auteur sur le compte client avec les marges-auteur issues des Contrats de livre conclus avec l'Auteur, lorsque ce dernier ne règle pas une facture due malgré son exigibilité.
- 9.4 L'auteur est en droit de ne tenir compte que des créances incontestables de BoD ou bénéficiant de la force de la chose jugée.

10. NATURE DES EXEMPLAIRES ÉLECTRONIQUES

Si, dans le cadre de la réalisation du modèle de création des exemplaires électroniques, par exemple à la transformation du modèle d'impression pour la commercialisation d'un format donné (par ex. EPUB), des éléments précis du Titre-BoD (par ex. des symboles spéciaux, des photos, ect.) étaient modifiés, remplacés ou retravaillés par BoD selon ce qui a été autorisé au présent contrat, ces mesures ne constitueraient pas un vice de l'exemplaire électronique.

11. DÉLAIS DE LIVRAISON

- 11.1 BoD s'engage à livrer les commandes commerciales dans un délai raisonnable.
- 11.2 Les délais de livraison des commandes personnelles de l'auteur font l'objet d'un accord particulier.
- 11.3 Le délai de livraison se prolonge en cas d'empêchement du à une cause de force majeure. Les grèves, barrages ainsi que tout autre empêchement non imputable à BoD, en particulier un arrêt des machines non intentionnel, une coupure d'électricité ou un dégât des eaux, font partie de ces causes.

12. GARANTIE, EXONÉRATION DES ATTEINTES AUX DROITS

- 12.1 En ce qui concerne les droits mentionnés aux points 4.1 et 4.5, BoD est dépendant des informations données par l'auteur. L'auteur assure, indépendamment de toute faute, qu'il peut utiliser librement tous les droits de tiers, qui font l'objet du présent contrat, et qu'il a acquis tous les droits de tiers qui se rapportent au matériel étranger (cf. point 4.5) dans la proportion nécessaire à la cession du manuscrit à BoD.
- 12.2 L'auteur garantit, indépendamment de toute faute, que dans les titres-BoD ou en rapport avec les titres-BoD
- il n'a pas repris le contenu de tiers (textes, images, styles d'écriture, logos, etc.) sans avoir requis l'accord nécessaire de son titulaire dans le cadre concerné, pour l'exécution du présent contrat et pour chaque contrat de livre concerné,
 - il n'affirme aucun fait inexact,
 - il ne diffame personne ou ne répand pas des informations relevant de leur sphère privée ou intime
 - il ne diffuse pas des contenus qui pourraient avoir un impact public, qui comportent des positions politiques extrémistes (par ex. nationalistes) et/ou contraires à la loi.
- 12.3 Dans le cadre des relations entre l'auteur et BoD, l'auteur est responsable du contenu public et se porte garant seul des conséquences que la publication et/ou l'exploitation des titres-BoD pourrait engendrer ; Le point 13 reste valable.
- 12.4 Si l'auteur contrevient à l'une des garanties précitées et si BoD heurte, par l'exécution du présent contrat et/ou d'un contrat de titre, des lois, des décisions judiciaires et/ou des droits de tierces personnes (en particulier des droits d'auteur, de la personnalité, des droits sur le titre ou les marques), l'auteur doit dégager BoD et les partenaires commerciaux de BoD

concernés de toute réclamation provenant de tiers sur le fondement de la violation d'un de ces droits et doit compenser les dommages en résultant.

13.

RESPONSABILITÉ

- 13.1 BoD garantit le versement de dommages-intérêts – peu importe le fondement juridique – en cas de faute intentionnelle et de faute lourde. En cas de faute simple, BoD ne garantit que
- a) les dommages pour mise en danger de la vie d'autrui, atteinte corporelle ou à la santé,
 - b) les dommages résultant de l'atteinte à une obligation contractuelle essentielle (obligation dont l'exécution conditionne l'exécution du contrat et sur laquelle le cocontractant se repose régulièrement en toute confiance sachant qu'il le peut) ; Dans ce cas, la responsabilité de BoD est limitée cependant aux dommages habituels et prévisibles.
- 13.2 Les limites de responsabilité précédemment citées ne s'appliquent pas lorsque BoD a agi de façon dolosive ou a pris en charge une garantie. Au-delà, la responsabilité résultant de la loi sur les produits défectueux reste applicable.
- 13.3 BoD n'a pas à couvrir les dépenses inutiles de l'auteur (en cas de première réclamation non vérifiée) ni celles exposées en application d'un contexte prévu au point 13.1.

14.

CONCLUSION DU CONTRAT, DURÉE DU CONTRAT, RÉSILIATION, FIN DU CONTRAT

- 14.1 Le contrat d'auteur devient définitif et produit ses effets à compter de sa signature par les deux parties.
- 14.2 Le contrat d'auteur est conclu pour une durée indéterminée. La durée du contrat d'auteur se rapporte à la durée du contrat de titre conclu entre l'auteur et BoD. Si BoD et l'auteur concluent plus d'un contrat de titre, le contrat d'auteur prend automatiquement fin avec l'expiration du contrat de titre dont la durée est la plus longue.
- 14.3 Le droit exceptionnel de résiliation sans préavis du contrat d'auteur pour motif sérieux reste possible à tout moment.
- 14.4 BoD a un motif sérieux de résiliation exceptionnelle lorsque l'auteur publie, dans le cadre du présent contrat, des contenus ayant un impact public, contenant des positions politiques extrémistes, diffamant des personnes ou étant contraires à la loi. La résiliation porte sur le contrat de titre concerné, sauf si BoD précise expressément dans la résiliation qu'elle porte sur le contrat d'auteur et sur la totalité des

contrats de titre.

- 14.5 Toute résiliation requiert la forme écrite pour être valable.
- 14.6 Les contrats de titre ne peuvent être résiliés ou conservés que dans leur complète étendue et non pas pour un seul format (par ex. seulement les livres imprimés ou seulement les versions électro-niques).
- 14.7 La durée respective des contrats de titre est fixée dans chacun d'eux. Si un contrat de titre déjà en cours vient à être complété ou modifié du fait de la conclusion du présent contrat d'auteur, sa durée reste cependant inchangée; le contrat de livre est valable tel que complété ou modifié jusqu'à expiration de la durée convenue. Si l'auteur souhaite interrompre prématurément un ou tous les contrats de titre, il peut le faire, mais contre paiement des sommes prévues au contrat en cause (rupture de contrat).
- 14.8 À l'issue du présent contrat d'auteur, les exemplaires imprimés et les exemplaires électroniques, s'il y en a, seront retirés du système de BoD dès que possible et au plus tard deux mois après l'expiration du contrat. Par exception à ce qui précède, BoD et ses partenaires commerciaux sont en droit de conserver des exemplaires même après expiration du contrat si ceci est nécessaire pour le service client, par ex. pour le Re-Download (cf. point 6.3). Il n'existe pas de droit à restitution des maquettes produites par BoD ou à une copie d'une version électronique.

15.

DROIT DE RÉTRACTATION

BoD avertit l'auteur qu'il n'a pas de droit de rétractation du présent contrat d'auteur ni des contrats de titres conclus sur la base du contrat d'auteur concerné, puisqu'il ne s'agit pas d'une convention à distance et qu'il s'agit chez BoD de produits, qui sont réalisés individuellement selon les souhaits de l'auteur.

16.

AUTRES DISPOSITIONS

- 16.1 BoD est en droit de modifier unilatéralement les dispositions du présent contrat d'auteur, si l'exploitation globale d'un titre-BoD l'exige et tant que les intérêts financiers et les droits de la propriété intellectuelle de l'auteur restent garantis. Dans le cas d'une modification, BoD en informe l'auteur dans un délai d'au moins six (6) semaines à l'avance avec présentation de la nouvelle version. L'auteur est en droit de résilier le présent contrat d'auteur après réception de la nouvelle version dans un délai de quatre (4) semaines suivant l'entrée en vigueur des modifications, s'il n'est pas d'accord avec ces modifications (droit de

résiliation spécial) ; cette résiliation emporte avec elle tous les contrats de titre. Si l'auteur ne résilie pas, la nouvelle version entre en vigueur à la date annoncée suivant le délai.

- 16.2 Les modifications et les avenants au contrat d'auteur requièrent la forme textuelle pour être valables (en particulier également par e-mail et par formulaire en ligne). Ceci vaut également pour les stipulations annexes, ainsi que pour la renonciation à l'exigence de la forme écrite.
- 16.3 BoD est en droit de mandater des sous-traitants pour ses prestations et de supporter les droits et obligations de cet accord (y compris les droits visés au point 4.1) relatif aux entreprises contractuellement liées dans le sens du § 15 du code des sociétés anonymes (AktG).
- 16.4 L'auteur ne peut céder des droits existants ou naissants à l'encontre de BoD, que si BoD lui donne son accord préalable par écrit.
- 16.5 Cette convention est régie par le droit de la République Fédérale d'Allemagne à l'exclusion du droit commercial européen. Si l'auteur est un commerçant, le tribunal compétent pour toute réclamation relative au présent contrat d'auteur est celui de Hambourg (Allemagne); l'article 23 al. 5 du règlement européen d'exécution judiciaire et le § 40 al. 2 du code allemand de procédure civile (ZPO) ne s'en trouvent pas modifiés.
- 16.6 Si une stipulation du présent contrat d'auteur est ou devient invalide ou inapplicable (partiellement ou entièrement), le reste des stipulations du contrat d'auteur demeure valide (plus précisément, la partie séparable de la stipulation litigieuse). Les parties font le nécessaire pour remplacer la clause invalide ou inapplicable par une clause valable la plus semblable possible pouvant remplir l'objectif financier et juridique initialement poursuivi.

Norderstedt,

Lieu, date BoD

Signature de BoD

Lieu, date Auteur

Signature de l'Auteur



MON LIVRE, MON SUCCÈS !



TOUTES LES
INFORMATIONS
SUR :
WWW.BoD.FR

Notre service clientèle vous
informe volontiers :
Fon +33(0)1 53 53 14 89
Fax +33(0)1 53 53 14 00
E-Mail info@bod.fr