



Conception de la couverture

La couverture a une influence décisive quant à l'intérêt qui sera porté sur un livre. Nous vous recommandons donc d'attacher une importance particulière à l'élaboration de la couverture et vous expliquons ci-dessous quels points sont à respecter.

Vous pouvez générer votre couverture avec n'importe quel logiciel de PAO ou de mise en page dont vous disposez, dans la mesure où vous transposerez ensuite le résultat dans une maquette d'impression acceptée par BoD. Les maquettes sur papier, qui sont scannées par BoD, sont possibles mais, en général, elles ne donnent pas de résultats satisfaisants.

Nous vous expliquons ci-dessous les termes relatifs à la conception de la couverture :

Le conseil de BoD

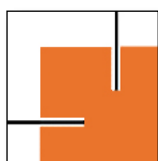
Avec le programme BoD easyCover, les auteurs n'ayant pas de connaissances en arts graphiques pourront, en quelques clics, créer en ligne une couverture de livre professionnelle à partir de différents styles. Avec BoD easyCover, vous ne rencontrerez aucune difficulté, qu'il s'agisse d'indiquer la bonne marge de rognure, de l'emplacement du code à barres ou du calcul du mors de couverture. Tous les clients de BoD qui se sont inscrits dans le portail en ligne myBod (www.bod.de/mybod) peuvent utiliser BoD easyCover pour concevoir leur couverture.

Dos de la couverture :



Le dos est l'étroit côté de la couverture, qui est visible lorsque le livre est posé sur une étagère. N'oubliez en aucun cas de mettre une inscription également sur le dos, sinon votre livre sera quasi invisible une fois posé sur une étagère. Pour concevoir le dos, calculez d'abord sa largeur, qui dépend du nombre de pages (nombre minimal de pages : 24), et de la sorte de papier du livre. Vous pouvez calculer la largeur du dos de la couverture en ligne en consultant : www.bod.fr, à la rubrique ► **Aide** ► **Réaliser mon livre** ou en téléphonant à BoD.

Marge de rognure :



Laissez en tout cas une marge de rognure de 5 mm sur les quatre côtés extérieurs de la couverture pour les livres de poche, et de la jaquette pour les couvertures rigides (jaquette droite et gauche : 2 mm). Cette marge de rognure sera de nouveau rognée après la reliure du livre mais elle a cependant une fonction : si la couverture devait se décaler légèrement au cours de la reliure, on ne verra pas de bord blanc, non imprimé, lorsque le livre sera ensuite rogné.

N. B. : n'utilisez pas de repères de coupe ni de croix de repère.

Bord de pliure :



Si vous avez opté pour une couverture rigide contrecollée, il faudra, lors de la conception du dit cartonnage qui est contrecollé sur le carton de couverture, prévoir un bord de pliure de 1,8 cm au lieu de la marge de rognure. Le bord de pliure de la couverture est collé autour des arêtes du carton de couverture et est ensuite recouvert sur les pages intérieures par le papier de garde.

Mors :



Dans les couvertures rigides, le mors est la « charnière » de la reliure : la couverture est pliée sur cette rainure présente de chaque côté du dos. Comptant lors du calcul de la largeur totale de la première et de la quatrième pages de couverture, le mors doit être pris en considération de manière particulière lors de la conception de la couverture : les inscriptions et les images doivent être en retrait du mors de la même distance que du bord extérieur. Il est également recommandé de ne pas centrer entre le bord extérieur et le bord intérieur mais plutôt entre le bord extérieur et le bord de pliure.

ISBN et code à barres

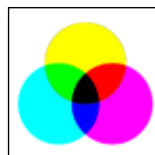


Si vous utilisez un numéro ISBN pour votre livre, ce numéro doit être imprimé sur la couverture, à savoir en général en bas au verso (4^{ème} page de couverture). En plus du numéro ISBN, BoD génère (gratuitement) un code à barres et l'imprime afin que votre livre puisse être lu sans problème aux caisses à scanner. Pour que BoD puisse insérer le code à barres pour vous, laissez un espace libre d'environ 4 x 3 cm (largeur x hauteur) sur la 4^{ème} page de couverture. En raison de la directive ISBN, il n'est pas autorisé d'inscrire des noms d'éditeur fictifs sur la couverture.

Le conseil de BoD

Création en ligne de votre code à barres
Si vous réalisez votre livre via le portail en ligne myBoD, un code à barres sera généré automatiquement pour votre livre et mis à votre disposition. Mémorisez ce code à barres et insérez-le dans la maquette de la couverture.

Mode chromatique et résolution



Si vous travaillez avec un logiciel de PAO ou insérez des graphiques en couleurs lors de la conception de la couverture, sélectionnez toujours le mode RVB et une résolution de 300 dpi. Les experts utiliseront le profil spécial ECI-RVBv10 qui peut être téléchargé en consultant : www.eci.org/eci/en/060_downloads.php. Ne pas sélectionner de séparation de couleurs.

Transmission des données



Vous pouvez nous faire parvenir les maquettes de couverture comme fichier PDF ou TIF. La manière la plus confortable de nous transmettre le fichier est en ligne, directement à notre portail myBoD (www.bod.fr/mybod), ce qui vous fera gagner du temps et économiser les frais de port. Vous pouvez également nous envoyer votre (vos) fichier(s) de couverture sur un support de données (CD-ROM, DVD, disquette ou clé USB) ou par courrier électronique à l'adresse suivante : info@bod.fr.

Créer des couvertures rigides

Vous pourrez calculer les dimensions de votre couverture, dès que

- vous connaîtrez le nombre définitif de pages de votre livre,
- le format du livre sera déterminé,
- vous aurez sélectionné le papier à imprimer (blanc ou chamais),
- vous aurez fait votre choix entre couverture rigide avec jaquette et couverture rigide contrecollée.

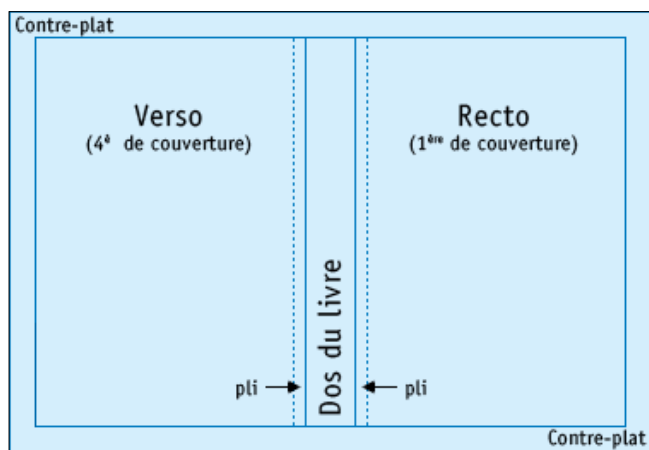
Pour faire le calcul en ligne de votre couverture, consultez le site www.bod.de, à la rubrique ► **Aide** ► **Réaliser mon livre** ► **Dimensions à respecter pour la couverture dure**. Votre conseiller BoD vous fournira également les dimensions sur demande.

Schéma de mise en forme pour la couverture

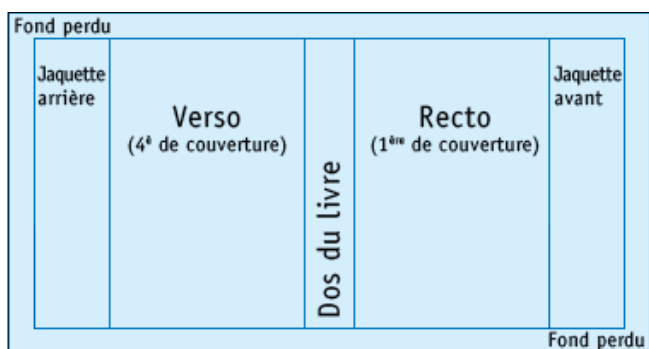
Que vous optiez pour la variante avec jaquette ou pour la couverture contrecollée, dans les deux cas vous concevrez la couverture collée au cartonnage.

- Pour les couvertures rigides contrecollées, la conception est réalisée en couleurs et sans limitation de positionnement.
- Pour les couvertures rigides avec jaquette, on utilise du papier Efallin couleurs qui ne peut être imprimé qu'en noir. L'espace pour la partie de pliure est réservé.
- Au lieu de la marge de rognure, réalisez un bord de pliure de 1,8 cm.

Schéma de mise en forme de la jaquette



Celui qui aura opté pour la couverture rigide avec jaquette, devra, outre la couverture du livre, également concevoir une jaquette. Ajoutez au bord supérieur et au bord inférieur une marge de rognure de 5 mm, et une de 2mm aux deux bords extérieurs.

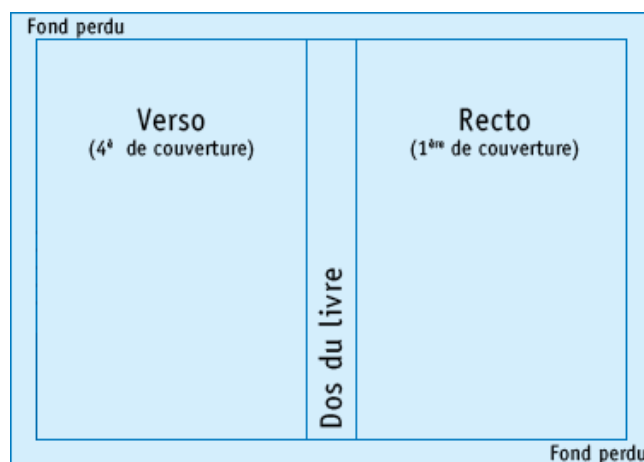


Créer des jaquettes de livres de poche

Vous pourrez calculer les dimensions de votre couverture, dès que

- vous connaîtrez le nombre définitif de pages de votre livre,
- le format du livre sera déterminé,
- vous aurez sélectionné le papier à imprimer (blanc ou chamais).

Pour faire le calcul en ligne de votre jaquette de livre de poche, consultez le site www.bod.de, à la rubrique ► **Aide** ► **Réaliser mon livre** ► **Dimensions à respecter pour la couverture souple**. Votre conseiller BoD vous fournira également les dimensions sur demande.



Créez les couvertures pour livres de poche suivant cette mise en forme, à savoir, pour les maquettes numériques comme un seul fichier graphique, pour les maquettes sur papier sur une seule feuille.

Liste de vérification

Lorsque vous aurez terminé la conception de votre couverture, vérifiez les points suivants :

- Est-ce que le **mode chromatique** RVB est paramétré ?
- Est-ce que le **code à barres** est indiqué au verso ou est-ce qu'un espace libre de 4 x 3 cm est disponible pour y marquer le code à barres ultérieurement ?
- Est-ce que la **marge de rognure** est suffisamment large ?
- Est-ce que le **dos du livre** a une inscription ?
- Est-ce que le fichier concernant la couverture a une **résolution** d'au moins 300 dpi ?
- Couverture rigide avec jaquette** : est-ce que deux fichiers ont été créés, c'est-à-dire un pour la couverture et un pour la jaquette ?
- Est-ce que le numéro **ISBN** figure au verso de la couverture ?
- Est-ce que le fichier concernant la **maquette d'impression** pour la couverture est mémorisé au format TIF, EPS ou PDF (voir la fiche d'information « Créer une maquette d'impression avec Adobe PDF »)